

iCON

CUBEシリーズ

CubeシリーズUSBオーディオレコーディングインターフェース



Cube

2入力/2出力レコーディングUSBインターフェース

Cube Pro

4入力/4出力レコーディングUSBインターフェース

Cube G

4入力（1マイク/1ギター）/4出力レコーディングUSBインターフェース、S/PDIFおよびMIDI I/O付き

Cube Mini

コンパクト2入力（1マイク+切替式マイク/ギター入力）/2出力レコーディングUSBインターフェース

Cube 4Nano

4入力/4出力、+48Vファンタム電源付きレコーディングUSBインターフェース

Cube DJ

4入力/4出力DJレコーディングUSBインターフェース

Cube DJ mini

2入力/4出力DJレコーディングUSBインターフェース

取扱説明書





警告

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

ICON製品は安全に十分配慮して設計されています。しかし、電気製品はすべて、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより人身事故になることがあり危険です。事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

この取扱説明書の注意事項をよくお読みください。製品全般の注意事項が記載されています。

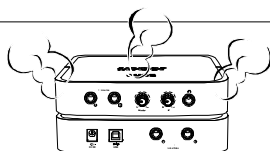
故障したら使わない

本体やACパワーアダプター、充電器などの動作がおかしくなったり、破損しているのにお気付きの場合はすぐにお買い上げ店またはアイコンサービス窓口に修理をご依頼ください。

万一、異常が起きたら

- ① アイコンサービスセンター
- ② USBケーブルを抜く
- ③ お買い上げ店またはアイコンサービス窓口に修理を依頼する

変な音・
においがしたら、
煙が出たら



警告表示の意味

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



この表示の注意事項を守らないと、火災・感電・破裂などにより死亡や大けがなどの人身事故が生じることがあります



この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の器具に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す
記号



行為を禁止
する記号



行為を指示
する記号



警告



下記の注意事項を守らないと火災・感電により死亡や大けがの原因となります。

分解や改造をしない

火災や感電の原因となります。絶対に自分で分解しないでください。内部の点検や修理はお買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご依頼ください。

内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。この機種は防水構造にはなっていないので、水中や雨天での使用はできません。万一、水や異物が入ったときは、すぐにスイッチを切り、ACパワーアダプターや充電器をコンセントから抜いてください。電池を使用している場合は、すぐに電池を取り出してください。そして、お買い上げ店またはアイコンサービス窓口にご相談ください。

雷が鳴りだしたら、使用しない

遠くで雷が鳴りだしたときは、落雷を避けるため、すぐにご使用を中止してください。屋外で使用時は、安全な場所へ避難してください。

持ち運びのときに振り回さない

ショルダーベルトやハンドストラップに手を通したまま本体を固定しないで持ち運ぶと、本体に衝撃を与えたり、ドアにはさまったりして故障やけがの原因となります。持ち運ぶときは、手でおさえるか、ポケットに入れるなど固定してください。

電源コードを傷つけない

電源コードを傷つけると、火災や感電の原因となります。・電源コードを加工したり、傷つけたりしない。・重いものをのせたり、引っ張ったりしない。・熱器具に近づけない。加熱しない。・電源コードを抜くときは、必ずプラグを持って抜く。万一、電源コードが傷んだら、お買い上げ店またはアイコンサービス窓口へ交換をご依頼ください。



注意

下記の注意事項を守らないと**けが**をしたり**周辺の家財に損害**を与えたりすることがあります。

湿気やほこり、油煙、湯気の多い場所では使わない

上記のような場所で使うと、火災や感電の原因となることがあります。

長期間使用しないときは、電源をはずす

長期間使用しないときは電源コードやバッテリーをはずして保管してください。火災の原因となることがあります。

コード類は正しく配置する

電源コード、AVケーブルやUSBケーブルを抜くケーブルは足に引っかけると製品の落下や転倒などによりけがの原因となることがあるため、十分注意して接続・配置してください。



アイコンサービス

はじめに.....	1
同梱品.....	1
機能.....	2-8
Cube.....	2
Cube Pro.....	3
Cube G.....	4
Cube Mini.....	5
Cube 4Nano.....	6
Cube DJ.....	7
Cube DJ mini.....	8
フロントパネル.....	9-13
Cube.....	9
Cube Pro.....	9
Cube G.....	10
Cube Mini.....	10
Cube 4Nano.....	11
Cube DJ.....	12
Cube DJ mini.....	13
リヤパネル.....	14-18
Cube.....	14
Cube Pro.....	14
Cube G.....	15
Cube Mini.....	16
Cube 4Nano.....	16-17
Cube DJ.....	17
Cube DJ mini.....	18
Macドライバのインストール.....	19-20
Macソフトウェアコントロールパネル.....	21
Windowsドライバのインストール.....	22-24
Windowsソフトウェアコントロールパネル.....	25-28
ハードウェアの接続.....	29-32
Cube.....	29
Cube Pro.....	30
Cube G.....	30
Cube Mini.....	31
Cube 4Nano.....	31
Cube DJ.....	32
Cube DJ mini.....	32
最低システム要件.....	33
仕様.....	34-40
Cube.....	34
Cube Pro.....	35
Cube G.....	36
Cube Mini.....	37
Cube 4Nano.....	38
Cube DJ.....	39
Cube DJ mini.....	40
修理について.....	41

はじめに

ICON CubeシリーズUSBオーディオレコーディングインターフェースをお買い上げいただき、ありがとうございます。弊社はお客様に本製品を末永く御愛用いただけるものと確信いたしておりますが、万一お客様にご満足いただけない場合でも、ご満足いただけるよう努めて参ります。

本書には、CubeシリーズUSBオーディオレコーディングインターフェースの特徴、フロントパネル、サイドパネルの詳しい解説と、設定方法、使用方法、そして主要諸元が記載されています。

また、同梱の製品保証書にご記入の上投函していただきますと、www.icon-global.comにてオンラインサポートをご利用いただけるようになります。保証書のご送付後には、本製品のほか、ICON 製品に関する最新情報をお届けします。他の電子製品と同様、本製品につきましても御購入いただきました際の梱包材一式を保管していただきますようお願い申し上げます。万が一修理のため本製品を弊社に返送していただく必要がある場合は、製品ご購入時の梱包材（あるいはそれと同等の梱包材）が必要となります。

本製品は、適切に整備・お手入れをしていただければ、故障することなく末永くご利用いただけます。後日照会させていただくため、シリアルナンバーを下欄に控えていただけますよう、お願い申し上げます。

照会用シリアルナンバー：

ご購入店舗名：

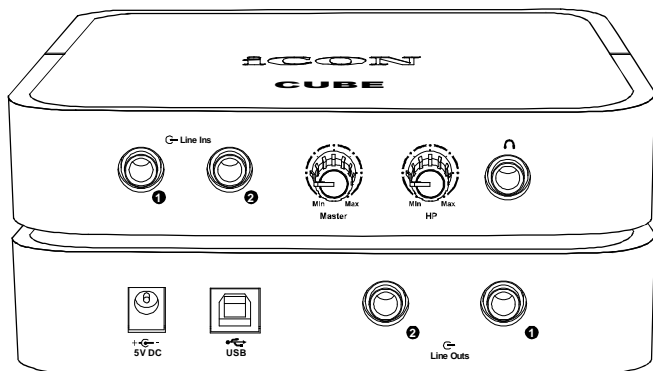
ご購入日：

同梱品

- Cube / Cube Pro/ Cube G / Cube Mini / Cube 4 Nano / Cube DJ mini、Cube DJ USBレコーディングインターフェース
- 本ユーザマニュアル
- ドライバソフトウェアCD
- USBケーブル

機能 – Cube

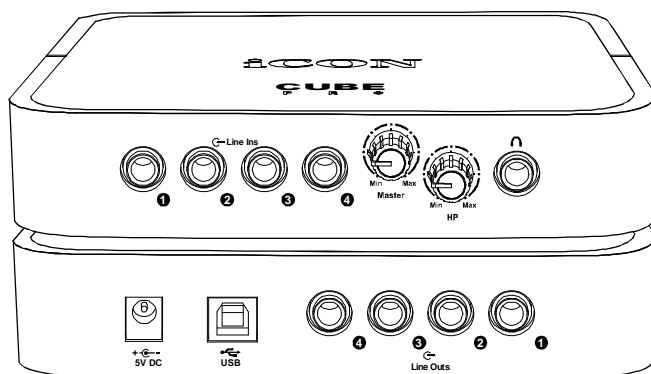
CUBE シリーズ



ICON Cube USBレコーディングインターフェースは、USB接続可能なオーディオ入出力モジュールです。主な機能：

- 24ビット 96/192KHz 2入力/2出力USB レコーディングインターフェース。
- 2x2 アナログラインI/O フルデュプレックス録音再生。
- 1/4インチTRSジャックによる2アナログ入力・2アナログ出力。
- フロントパネルのマスターボリュームコントロール。
- ソース割当可能なヘッドホン出力1個。専用ボリュームコントロール付き。
- 高速USB2.0装着。USBバス電源。
- DirectSound、WDM、ASIO2.0をサポート。
- Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Vista (32ビット/64ビット)、Windows 7 (32ビット/64ビット)対応。
- フルデュプレックス、同時録音再生。
- 堅牢なアルミニウム筐体

機能 – Cube Pro



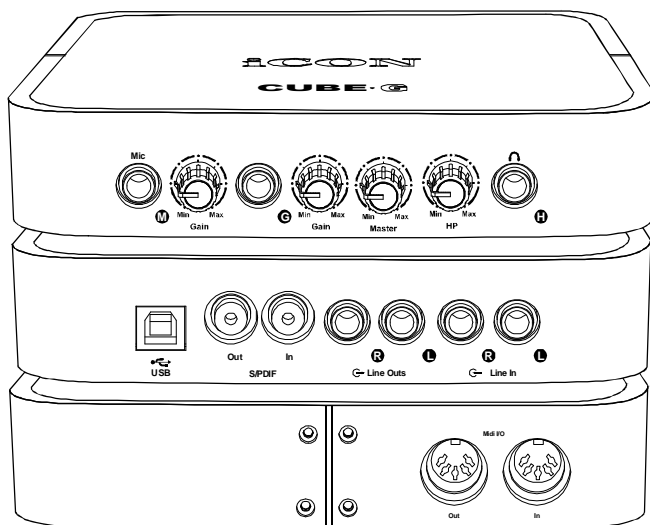
CUBE
シリーズ

ICON Cube Pro USBレコーディングインターフェースは、USB接続可能なオーディオ入出力モジュールです。主な機能：

- 24ビット 96/192KHz 4入力/4出力USB レコーディングインターフェース。
- 4x4 アナログラインI/O フルデュプレックス録音再生。
- 1/4インチTRSジャックによる4アナログ入力・4アナログ出力。
- フロントパネルのマスターボリュームコントロール。
- ソース割当可能なヘッドホン出力1個。専用ボリュームコントロール付き。
- ソフトウェアコントロールパネルによるフレキシブルチャンネルルーティング。
- 高速USB2.0装着。USBバス電源。
- DirectSound、WDM、ASIO2.0をサポート。
- Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Vista (32ビット/64ビット)、Windows 7 (32ビット/64ビット)対応。
- フルデュプレックス、同時録音再生。
- 堅牢なアルミニウム筐体

機能 – Cube G

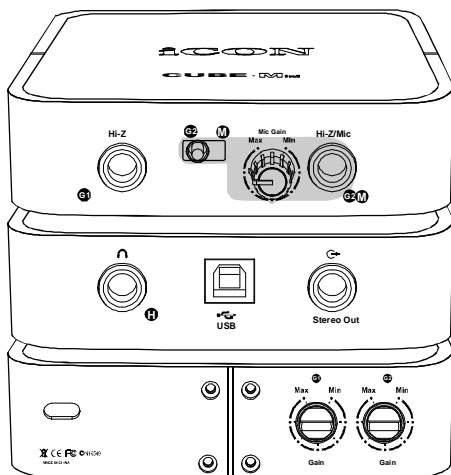
CUBE シリーズ



ICON Cube G USBレコーディングインターフェースは、USB接続可能なオーディオ入出力モジュールです。主な機能：

- 24ビット 96/192KHz 4入力/4出力USB レコーディングインターフェース。
- 2x2 アナログI/O フルデュプレックス録音再生。
- 独立ゲインコントロール付きマイク入力1個。
- 独立ゲインコントロール付きギター/ベース用ハイインピーダンス入力1個。
- 1/4インチTRSジャックによるアナログ出力2個。
- フロントパネルのマスターボリュームコントロール。
- ソース割当可能なヘッドホン出力1個。専用ボリュームコントロール付き。
- S/PDIF I/O RCA同軸コネクタ。
- 1 x 1 16チャンネル MIDI I/O。
- 高速USB2.0装着。USBバス電源。
- DirectSound、WDM、ASIO2.0をサポート。
- Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Vista (32ビット/64ビット)、Windows 7 (32ビット/64ビット)対応。
- フルデュプレックス、同時録音再生。
- 堅牢なアルミニウム筐体

機能 – Cube Mini

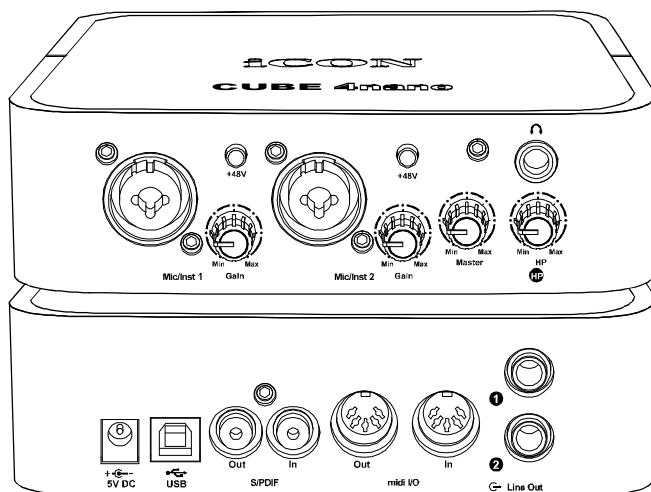


CUBE
ミニ

ICON Cube Mini USBレコーディングインターフェースは、USB接続可能なオーディオ入出力モジュールです。主な機能：

- 超コンパクトサイズ。約9cm x 9cm。
- 24ビット 96/192KHz 2入力/2出力USB レコーディングインターフェース。
- 2x2 アナログI/O フルデュプレックス録音再生。
- ダイナミックマイク用プリアンプ付きマイク入力1個。ギター/ベース用にハイインピーダンス入力に切替可能。
- ギター/ベース用ハイインピーダンス入力1個。
- 1/4インチTRSジャックによるライン出力2個。
- 1/4インチTRSジャックによるヘッドホンステレオ出力1個。
- 高速USB2.0装着。USBバス電源。
- DirectSound、WDM、ASIO2.0をサポート。
- Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Vista (32ビット/64ビット)、Windows 7 (32ビット/64ビット)対応。
- フルデュプレックス、同時録音再生。
- 堅牢なアルミニウム筐体

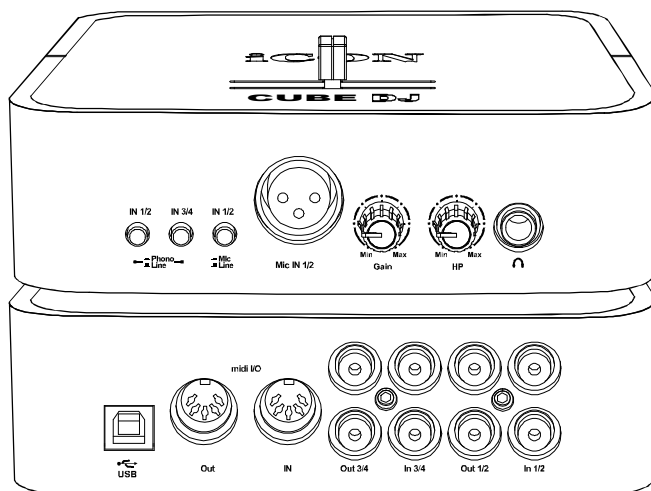
機能 – Cube 4Nano



ICON Cube 4Nano USBレコーディングインターフェースは、USB接続可能なオーディオ入出力モジュールです。主な機能：

- 24ビット 96/192KHz 4入力/4出力USB レコーディングインターフェース。
- 2x2 アナログI/O フルデュプレックス録音再生。
- 独立ゲインコントロールとファンタム電源スイッチ付きデュアルマイク/楽器用プリアンプ
- 1/4インチTRSジャックによるアナログ出力2個。
- S/PDIF I/O RCA同軸コネクター。
- 1 x 1 - 16チャンネル MIDI I/O。
- フロントパネルのマスターボリュームコントロール。
- ソース割当可能なヘッドホン出力1個。専用ボリュームコントロール付き。
- ソフトウェアコントロールパネルによるフレキシブルチャンネルルーティング。
- 高速USB2.0装着。USBバス電源。
- DirectSound、WDM、ASIO2.0をサポート。
- Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Vista (32ビット/64ビット)、Windows 7 (32ビット/64ビット)対応。
- フルデュプレックス、同時録音再生。
- 堅牢なアルミニウム筐体

機能 – Cube DJ



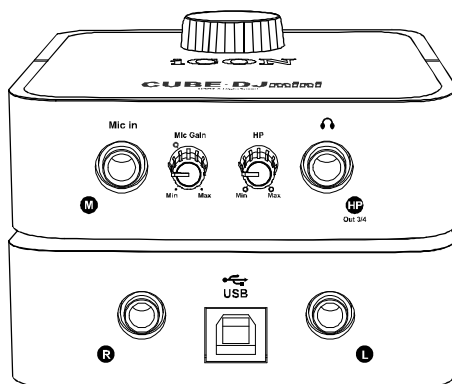
CUBE
シリーズ

ICON Cube DJ USBレコーディングインターフェースは、USB接続可能なオーディオ入出力モジュールです。主な機能：

- DJ用24ビット 96/192KHz 4入力/4出力USB レコーディングインターフェース。
- 4x4 アナログI/O フルデュプレックス録音再生。
- RCAジャックによる4アナログ入力・2アナログ出力。
- ゲインコントロール付きマイク入力XLRコネクタ1個。
- 入力1/2 & 3/4用の個別「ライン - フォノ」レベルスイッチ。
- 入力1/2用「マイク入力 - ライン1/2入力」レベルスイッチ。
- 出力1/2 または 3/4を瞬時に切り替えるマスターボリュームコントロールクロスフェーダー。
- ソース割当可能なヘッドホン出力1個。専用ボリュームコントロール付き。
- ソフトウェアコントロールパネルによるフレキシブルチャンネルルーティング。
- 高速USB2.0装着。USBバス電源。
- DirectSound、WDM、ASIO2.0をサポート。
- Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Vista (32ビット/64ビット)、Windows 7 (32ビット/64ビット)対応。
- フルデュプレックス、同時録音再生。
- 堅牢なアルミニウム筐体

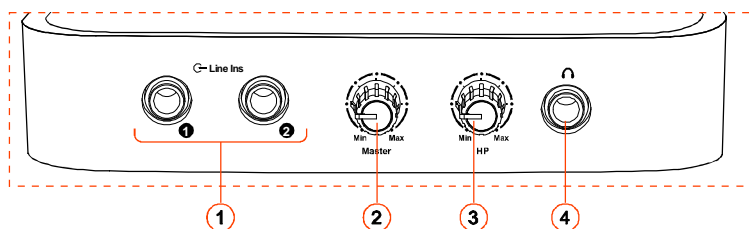
機能 – Cube DJ mini

CUBE シリーズ



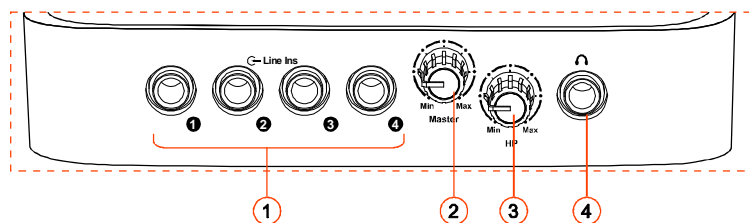
- DJ用24ビット 96/192KHz 2入力/4出力USB レコーディングインターフェース。
- 2x4 アナログI/O フルデュプレックス録音再生。
- ゲインコントロール付きマイク入力1/4"コネクター1個(Ch.1 & 2)。
- RCAジャックによる2アナログ出力。
- トップパネルのマスターボリュームコントロール(Ch.1 & 2)。
- ソース割当可能なヘッドホン出力1個(Ch.3 & 4)。専用ボリュームコントロール付き。
- ソフトウェアコントロールパネルによるフレキシブルチャンネルルーティング。
- 高速USB2.0装着。USBバス電源。
- DirectSound、WDM、ASIO2.0をサポート。
- Mac OS (Intel-Mac)、Windows XP、Vista (32ビット/64ビット)、Windows 7 (32ビット/64ビット)対応。
- フルデュプレックス、同時録音再生。
- 堅牢なアルミニウム筐体

フロントパネル – *Cube*



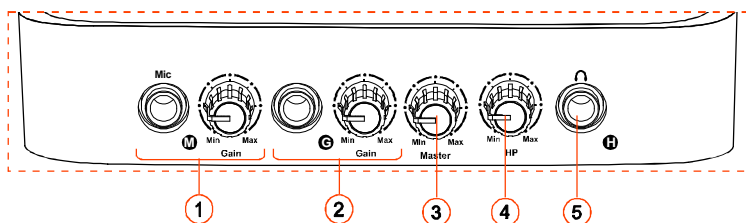
- ① ライン入力1/2
- 10dBラインレベルの不均衡アナログ入力用標準1/4インチTSコネクタ。
- ② マスターレベルコントロール
アナログ出力のマスター出力レベルを調整するポテンシオメータ。
- ③ ヘッドホンレベルコントロール
ヘッドホン出力の出力レベルを調整するポテンシオメータ。
- ④ ヘッドホン出力
標準1/4インチTRSヘッドホンコネクタ接続用出力ジャック。

フロントパネル – *Cube Pro*



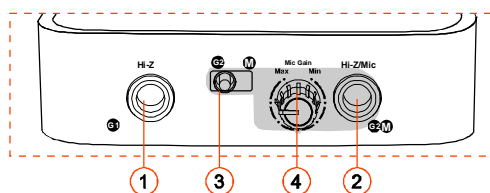
- ① ライン入力1-4
- 10dBラインレベルの不均衡アナログ入力用標準1/4インチTSコネクタ。
- ② マスターレベルコントロール
アナログ出力のマスター出力レベルを調整するポテンシオメータ。
- ③ ヘッドホンレベルコントロール
ヘッドホン出力の出力レベルを調整するポテンシオメータ。
- ④ ヘッドホン出力
標準1/4インチTRSヘッドホンコネクタ接続用出力ジャック。

フロントパネル – *Cube G*



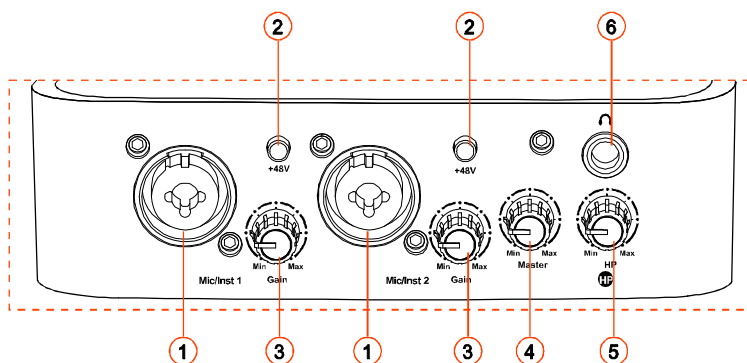
- ① マイク入力&ゲインコントロール
独立ゲインコントロールツマミ付きダイナミックマイク用不平衡マイクレベル入力。
- ② HI-Z入力&ゲインコントロール
独立ゲインコントロールツマミ付きギター/ベース用ハイインピーダンス入力。
- ③ マスターレベルコントロール
アナログ出力のマスター出力レベルを調整するポテンショメータ。
- ④ ヘッドホンレベルコントロール
ヘッドホン出力の出力レベルを調整するポテンショメータ。
- ⑤ ヘッドホン出力
標準1/4インチTRSヘッドホンコネクタ接続用出力ジャック。

フロントパネル – *Cube Mini*



- ① HI-Z入力
ギター/ベース用ハイインピーダンス入力。
- ② 「HI-Z/MIC」 入カスイッチ
入力2のマイク/ハイインピーダンス入力切替スイッチ。
- ③ 「HI-Z/MIC」 入力
マイクまたはギター/ベース用ハイインピーダンス入力コネクタ。
- ④ 「MIC」 ゲインコントロール
マイク2入力レベルコントロール用ポテンショメータ。

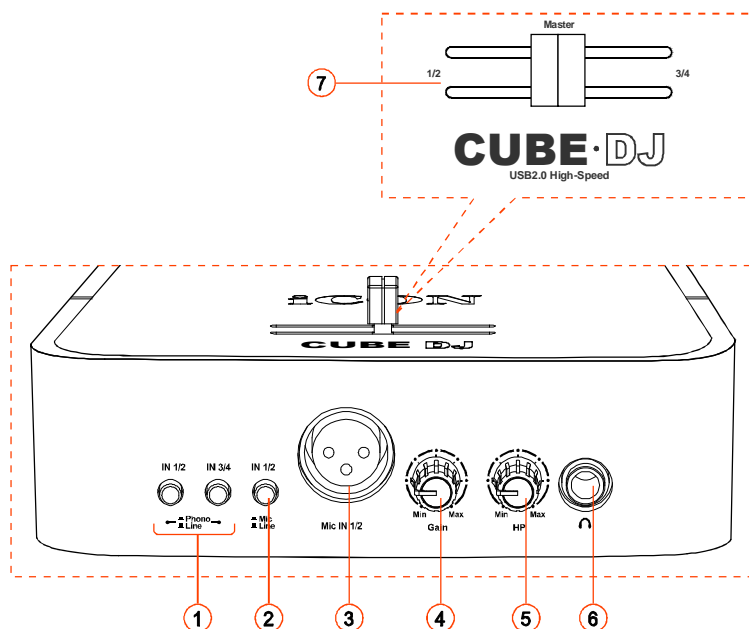
フロントパネル – Cube 4Nano



CUBE
シリーズ

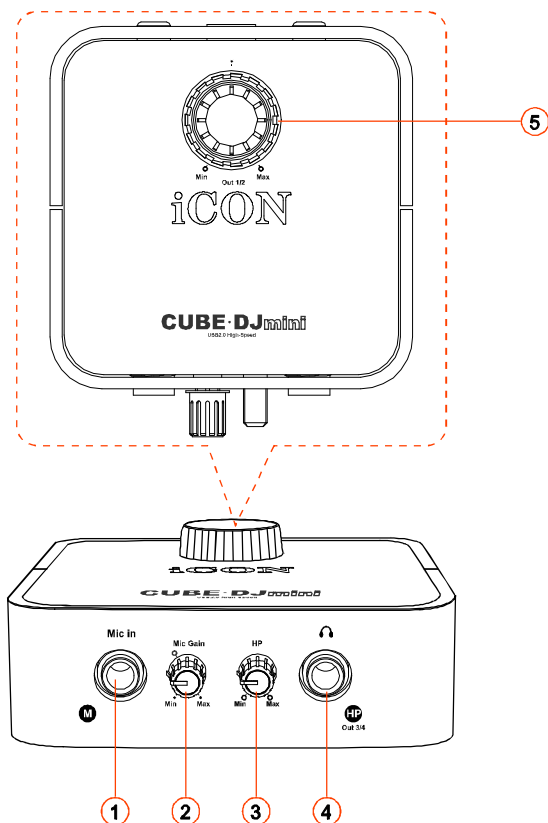
- ① 「Mic/Inst」入力1/2
楽器およびマイクレベル不平衡入力。このハイブリッドコネクタには、標準3ピンXLRプラグまたは1/4インチTSコネクタが接続できます。
- ② 48Vファンタム電源スイッチ
このスイッチを押すと、それに関連したXLR入力に48Vファンタム電源が供給されます。このファンタム電源はほとんどのコンデンサマイクに使用できます。
- ③ 入力ゲインレベルコントロール1/2
関連アナログマイク/楽器/ライン入力の入力レベルコントロール用ポテンシオメータ。
- ④ マスターレベルコントロール
アナログ出力のマスター出力レベルを調整するポテンシオメータ。
- ⑤ ヘッドホンレベルコントロール
ヘッドホン出力の出力レベルを調整するポテンシオメータ。
- ⑥ ヘッドホン出力
標準1/4インチTRSヘッドホンコネクタ接続用出力ジャック。

フロント/トップパネル – Cube DJ



- ① 入力1/2 & 3/4用「ライン－フォノ」スイッチ。
各種の入力デバイスを接続するために、入力1/2 & 3/4の入力レベルを調整するためのスイッチです。
- ② 入力1/2用「マイク/ライン」スイッチ
入力1/2にマイクを接続する場合、このスイッチを入れてください。リヤパネルのライン入力コネクタ（RCA）を使用する場合には、このスイッチを入れないでください。
- ③ 入力1/2用マイク入力コネクタ
ダイナミックマイク用不平衡マイクレベル入力。
- ④ マイク入力ゲインレベルコントロール
マイク入力の入力レベルを調整するポテンシオメータ。
- ⑤ ヘッドホンレベルコントロール
ヘッドホン出力の出力レベルを調整するポテンシオメータ。
- ⑥ ヘッドホン出力
標準1/4インチTRSヘッドホンコネクター接続用出力ジャック。
- ⑦ マスターボリュームコントロールクロスフェーダー
出力1/2 または 3/4を瞬時にモニターする「マスターボリュームコントロール」水平クロスフェーダー。

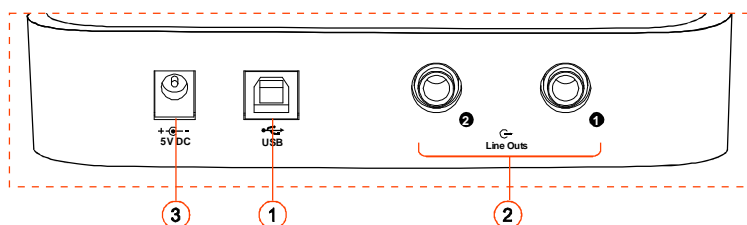
フロント/トップパネル – *Cube DJ mini*



CUBE
シリーズ

- ① 入力1/2用マイク入力コネクタ
ダイナミックマイク用不平衡マイクレベル入力。
- ② マイク入力ゲインレベルコントロール
マイク入力の入力レベルを調整するポテンショメータ。
- ③ ヘッドホンレベルコントロール
ヘッドホン出力の出力レベルを調整するポテンショメータ。(Ch.3 & 4)
- ④ ヘッドホン出力
標準1/4インチTRSヘッドホンコネクター接続用出力ジャック。
- ⑤ マスターレベルコントロール
アナログ出力のマスター出力レベルを調整するポテンショメータ。(Ch.1 & 2)

リヤパネル – *Cube*



① USB 2.0コネクタ

付属のケーブルで、本器とご使用のMacまたはPCのUSBコネクタとを接続します。ご使用のMacまたはPCがUSB2.0接続可能でなければ、Cubeをフルスピードで動作させることはできません。

② ライン出力1/2

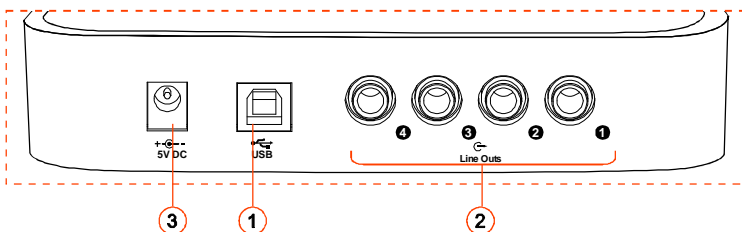
+6dBuラインレベルの不平衡アナログ出力用標準1/4インチTSコネクタ。

③ 電源コネクタ

CubeはUSBバスで電源が供給されます。ご使用のコンピュータで十分な電源が供給されない場合、このジャックにICON 5VDC電源アダプタを接続してください。

(注意：電源アダプタはお近くのICON販売店でお求めになれます)

リヤパネル – *Cube Pro*



① USB 2.0コネクタ

付属のケーブルで、本器とご使用のMacまたはPCのUSBコネクタとを接続します。ご使用のMacまたはPCがUSB2.0接続可能でなければ、Cube Proをフルスピードで動作させることはできません。

② ライン出力1-4

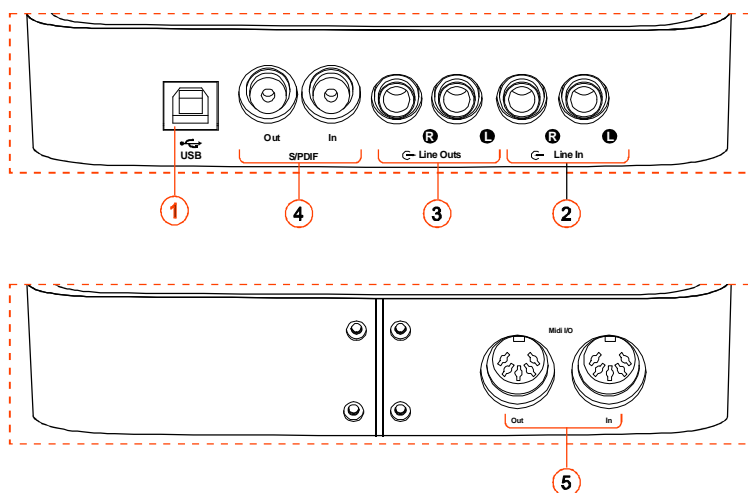
+6dBuラインレベルの不平衡アナログ出力用標準1/4インチTSコネクタ。

③ 電源コネクタ

Cube ProはUSBバスで電源が供給されます。ご使用のコンピュータで十分な電源が供給されない場合、このジャックにICON 5VDC電源アダプタを接続してください。

(注意：電源アダプタはお近くのICON販売店でお求めになれます)

リヤ/サイドパネル – **Cube G**



① USB 2.0コネクタ

付属のケーブルで、本器とご使用のMacまたはPCのUSBコネクタとを接続します。ご使用のMacまたはPCがUSB2. 0接続可能でなければ、Cube G をフルスピードで動作させることはできません。

② ライン入力1/2

– 10dBラインレベルの不平衡アナログ入力用標準1/4インチTSコネクタ。

③ ライン出力1/2

+6dBuラインレベルの不平衡アナログ出力用標準1/4インチTSコネクタ。

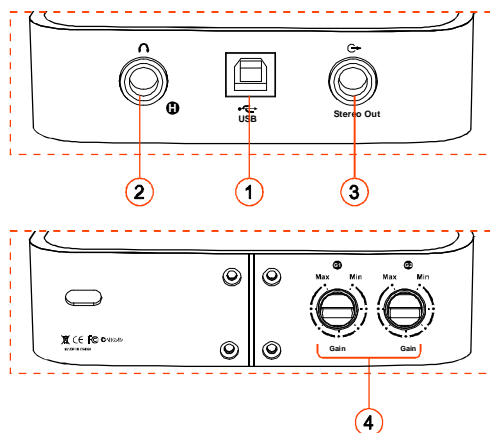
④ S/PDIF同軸I/Oコネクタ

S/PDIFデジタル入出力用同軸RCAコネクタ。このデジタル入力、Cube G のソフトウェアコントロールで選択できます。デジタル出力は同軸ケーブルに送出されます。

⑤ MIDI I/Oコネクタ

MIDI入出力用標準5ピンDINコネクタ。

リヤ/サイドパネル – *Cube Mini*



① USB 2.0コネクタ

付属のケーブルで、本器とご使用のMacまたはPCのUSBコネクタとを接続します。ご使用のMacまたはPCがUSB2. 0接続可能でなければ、Cube Miniをフルスピードで動作させることはできません。

② ヘッドホン出力

標準1/4インチTRSヘッドホンコネクタ接続用出力ジャック。

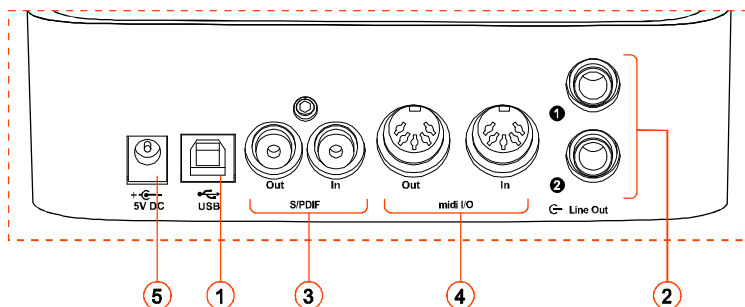
③ ステレオ出力

+6dBuラインレベルの不平衡ステレオ出力用標準1/4インチTSコネクタ。

④ ギター1/2ゲインレベルコントロール

ギター1&2のゲインレベルコントロール用ポテンショメータ。

リヤパネル – *Cube 4Nano*



① USB 2.0コネクタ

付属のケーブルで、本器とご使用のMacまたはPCのUSBコネクタとを接続します。ご使用のMacまたはPCがUSB2. 0接続可能でなければ、Cube 4Nano をフルスピードで動作させることはできません。

② ライン出力1/2

+6dBuラインレベルの不平衡アナログ出力用標準1/4インチTSコネクタ。

③ S/PDIF同軸I/Oコネクタ

S/PDIFデジタル入出力用同軸RCAコネクタ。このデジタル入力、Cube Gのソフトウェアコントロールで選択できます。デジタル出力は同軸ケーブルに送出されます。

④ MIDI I/Oコネクタ

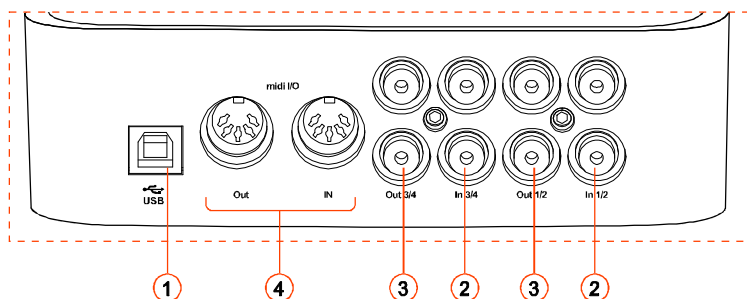
MIDI入出力用標準5ピンDINコネクタ。

⑤ 電源コネクタ

Cube 4 NanoはUSBバスで電源が供給されます。ご使用のコンピュータで十分な電源が供給されない場合、このジャックにICON 5VDC電源アダプタを接続してください。

(注意 : 電源アダプタはお近くのICON販売店で求めになれます)

リヤパネル – Cube DJ



① USB 2.0コネクタ

付属のケーブルで、本器とご使用のMacまたはPCのUSBコネクタとを接続します。ご使用のMacまたはPCがUSB2. 0接続可能でなければ、Cube DJ をフルスピードで動作させることはできません。

② ライン入力1/2 & 3/4

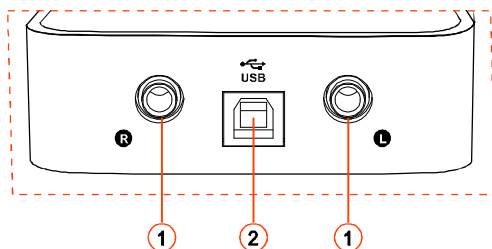
-10dBラインレベルの不平衡アナログ入力用RCAコネクタ。

③ ライン出力1/2 & 3/4

+6dBuラインレベルの不平衡アナログ出力用RCAコネクタ。

④ MIDI I/Oコネクタ

MIDI入出力用標準5ピンDINコネクタ。

リヤパネル – *Cube DJ mini*

- ① ライン出力L/R(Ch.1 & 2)
+6dBuラインレベルの不平衡アナログ出力用RCAコネクタ。 (Ch.1 & 2)
- ② USB 2.0コネクタ
付属のケーブルで、本器とご使用のMacまたはPCのUSBコネクタとを接続します。ご使用のMacまたはPCがUSB2.0接続可能でなければ、Cube DJ mini をフルスピードで動作させることはできません。

Macドライバのインストール

次の手順に従って、CubeシリーズUSBレコーディングインターフェースとそのドライバをインストールしてください。

① Macの電源を入れる

(注意：ここではまだMacにCubeシリーズデジタルオーディオインターフェースを接続しないでください)

② CD-ROMにドライバCDを挿入する

CD-ROMに本器付属のドライバCDを挿入すると、図1のようなポップアップウィンドウが表示されます。「Mac」フォルダをクリックするとインストールファイルの一覧表が開きます。

「ICON_Cube.mpkg」をクリックしてください。



図 1

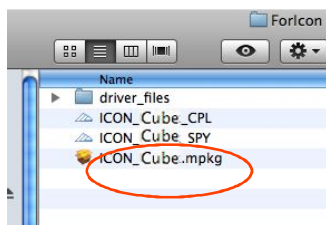


図 2

③ ようこそ」画面が表示される

図3のような「ようこそ」画面が表示されたら「継続」を選択してください。

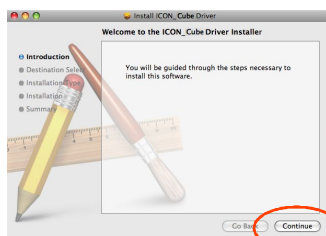


図 3

④ インストール場所を設定する

お好みのインストール場所を設定したい場合は「インストール場所を変更する」ボタンをクリックします。それ以外は、「インストール」ボタンをクリックしてください。

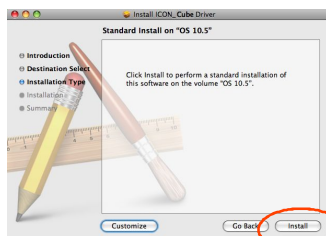


図 4

⑤ インストールの開始

ドライバのインストールが開始されます。このプロセスが完了するまでお待ちください。



図 5

Macドライバのインストール

- ⑥ インストールの完了
ドライバのインストールが完了しました。「閉じる」ボタンをクリックしてください。

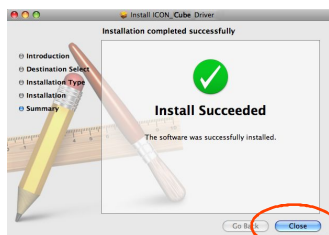


図 6

- ⑦ デスクトップにソフトウェアコントロールパネルのショートカットロゴをコピーする

上で示した「Mac」フォルダを開きます。「Cube」ソフトウェアパネルのショートカットロゴをコピーし、デスクトップに貼り付けてください。

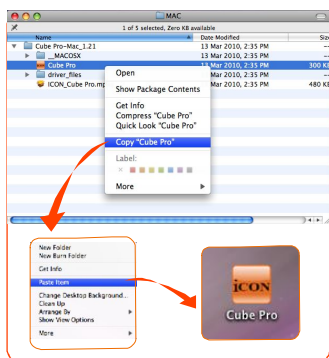


図 7

- ⑧ ソフトウェアコントロールパネルを起動する

たった今デスクトップにコピーしたCubeソフトウェアコントロールパネルのショートカットロゴをクリックすると、ソフトウェアコントロールパネルが起動します。

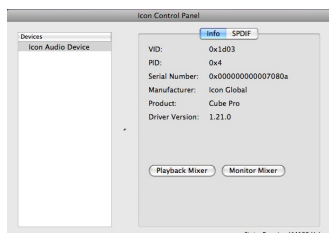


図 8

- ⑨ オーディオMIDIセットアップ

「オーディオMIDIセットアップ」ウィンドウを開き、下の図9のように、Cube デバイスのセットアップが正しく行なわれたかを確認してください。Cube デバイスがシステムセットアップに表示されない場合、インストールが正しく行なわれていないので、もう一度「ドライバのインストール」手順を実行してください。

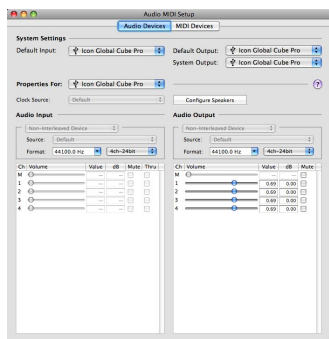


図 9

ソフトウェアコントロールパネル

「再生」ミキサと「モニタ」ミキサは、マトリックスミキサと同様に作動します。対応する入力または出力チャンネルレベルを起動して調整してください。これらは大変便利で、入出力が非常に柔軟に行なえます。任意の入力を任意の出力に対応させることができます。

再生ミキサ

ソフトウェア出力レベルメーターリング

Cube - チャンネル1、2出力レベルメーターリング
 Cube Pro - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
 Cube G - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
 Cube Mini - チャンネル1、2出力レベルメーターリング
 Cube 4 Nano - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
 Cube DJ - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
 Cube DJ mini - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
 ソフトウェア入力チャンネルの入力レベルを表示します。

ハードウェア出力レベルメーターリング

Cube - チャンネル1、2出力レベルメーターリング
 Cube Pro - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
 Cube G - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
 Cube Mini - チャンネル1、2出力レベルメーターリング
 Cube 4 Nano - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
 Cube DJ - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
 Cube DJ mini - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
 ハードウェア出力チャンネルの出力レベルを表示します。

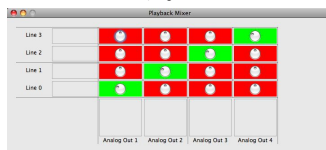
モニタミキサ

ハードウェア入力レベルメーターリング

Cube - チャンネル1、2入力レベルメーターリング
 Cube Pro - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4入力レベルメーターリング
 Cube G - チャンネル1、2 & S/PDIF入力レベルメーターリング
 Cube Mini - チャンネル1、2入力レベルメーターリング
 Cube 4 Nano - チャンネル1、2 & S/PDIF入力レベルメーターリング
 Cube DJ - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4入力レベルメーターリング
 Cube DJ mini - チャンネル1、2入力レベルメーターリング
 ハードウェア入力チャンネルの入力レベルを表示します。

ハードウェア出力レベルメーターリング

Cube - チャンネル1、2出力レベルメーターリング
 Cube Pro - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
 Cube G - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
 Cube Mini - チャンネル1、2出力レベルメーターリング
 Cube 4 Nano - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
 Cube DJ - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
 Cube DJ mini - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
 ハードウェア出力チャンネルの出力レベルを表示します。



Windowsドライバのインストール

次の手順に従って、CubeシリーズUSBレコーディングインターフェースとそのドライバをインストールしてください。

① コンピュータの電源を入れる

(注意：ここではまだコンピュータにCubeシリーズデジタルオーディオインターフェースを接続しないでください)

インストール

② CD-ROMにドライバCDを挿入する

CD-ROMに本器付属のドライバCDを挿入すると、図1のようなインストール画面が表示されます。ドライバをインストールするには、「Windowsドライバ」をクリックします。

注意：インストール画面が自動的に表示されない場合、CDのフォルダで、「セットアップ」をダブルクリックしてください。

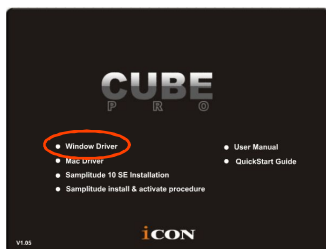


図 1

③ インストールウィザードが表示される

図2のような「ようこそ」画面が表示されたら「次へ」を選択してください。

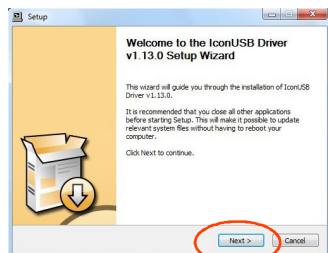


図 2

④ ライセンス契約書

「ライセンス契約書の条項に同意します」にチェックマークを入れ、「次へ」をクリックします。

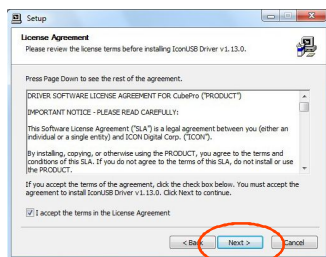


図 3

⑤ ドライバインストールの確認

ドライバインストールの確認画面が表示されたら「次へ」をクリックします。

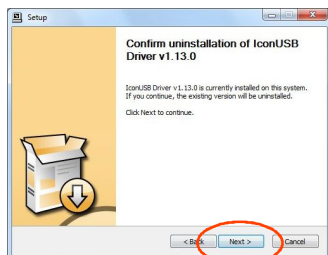


図 4

Windowsドライバのインストール

⑥ ドライバセットアップ

図5に示すようにドライバをインストールする場所を選択して「次へ」をクリックします。

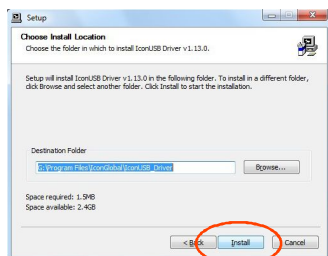


図 5

⑦ インストールの開始

インストールプロセスが開始されます。ご使用のコンピュータの性能によってこのプロセスに要する時間が異なります。プロセスが終了するまでお待ちください。

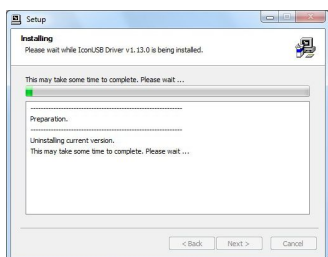


図 6

⑧ ソフトウェアインストールウィンドウ

図7のようなウィンドウが表示されます。「とにかくこのドライバソフトウェアをインストールする」を選択してください。

注意：このようなメッセージが表示されますが、CubeシリーズのドライバはWindows XP、Vista、Windows 7でサポートされることが試験済みですからご安心ください。

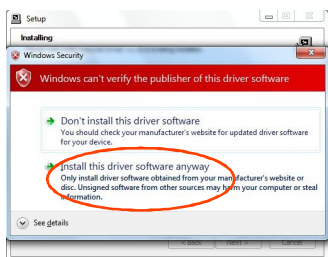


図 7

⑨ セットアップの完了

図8のようなウィンドウが表示されます。「次へ」を選択してください。

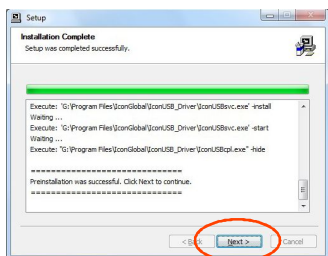


図 8

Windowsドライバのインストール

⑩ Cubeシリーズデジタルオーディオインターフェースを接続する

ではここで、コンピュータのUSBポートにCubeシリーズデジタルオーディオインターフェースを接続して、「終了」をクリックしてください。

注意：CubeシリーズオーディオインターフェースはUSB 2.0しかサポートしません。ですから、ご使用のコンピュータにはUSB 2.0が装着されていなければなりません。

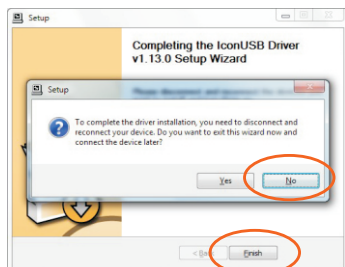


図 9

⑪ デバイスドライバソフトウェアのインストール Cubeドライバがインストールされます。

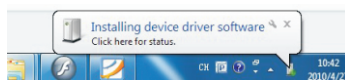


図 10

⑫ ドライバのインストールの完了 Cube/Cube Pro/Cube G/Cube Mini/Cube 4 Nano/Cube DJドライバのインストールが完了したので、使い始めることができます。

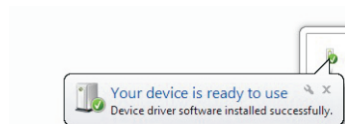


図 11

⑬ ソフトウェアコントロールパネルを起動する

システムトレイのCubeロゴをクリックすると、ソフトウェアコントロールパネルが起動します (25ページ)。

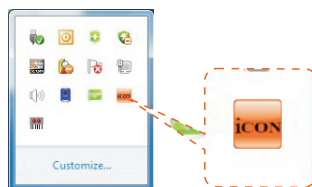


図 12

ソフトウェアコントロールパネル

サンプリングレートの設定

図1のプルダウンウィンドウで、44.1KHz ～ 192KHzのいずれか希望のサンプリングレートを選択してください。選択した後で「適用」をクリックすると、その値に設定されます。

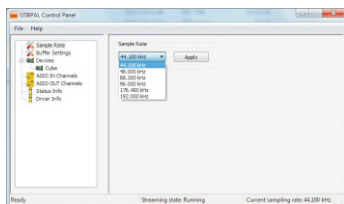


図 1

バッファサイズの設定

「ストリーミング」と「ASIO」のバッファサイズを選択することができます。選択した後で「適用」をクリックしてください。

(注意：クリック音が聞こえたら、さらに大きなバッファサイズに設定を変更してください。一番大きなバッファサイズを選択した場合でもクリック音が聞こえることがあります。これは、ご使用のコンピュータの性能が不十分なため、タスクを処理しきれないことを意味します。(これは、Cubeシリーズデジタルオーディオインターフェースから発生する音ではありません))

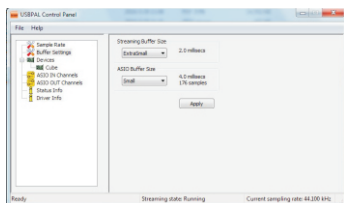


図 2

デバイスの設定

Cube/Cube Pro/Cube G/Cube Mini/Cube 4 Nano/Cube DJデバイスのシリアル番号と製品IDが表示されます。表示されない場合、デバイスが正しく接続されていないことを意味しています。もう一度「ドライバのインストール」手順 (22ページ) を繰り返してください。

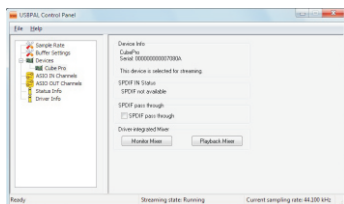


図 3

モニタミキサ

このボタンをクリックすると、「モニタミキサ」 (26ページ) が起動します。

再生ミキサ

このボタンをクリックすると、「再生ミキサ」 (27ページ) が起動します。

S/PDIF ステータスとパススルー (Cube G/Cube 4 Nanoのみ)

S/PDIFデバイス信号ステータスを表示します。

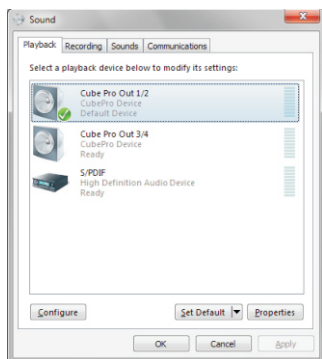


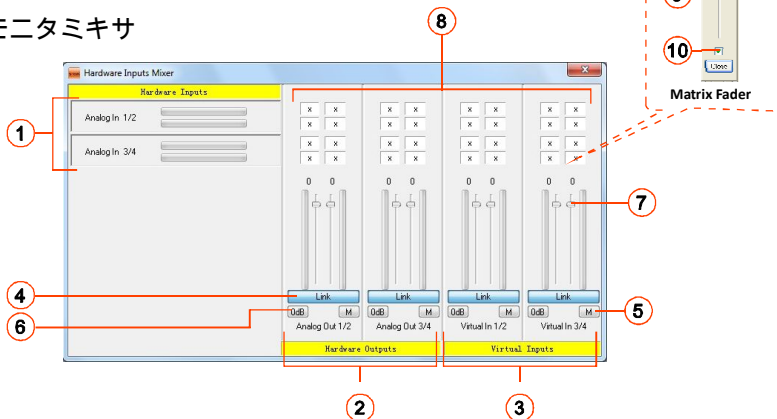
図 4

S/PDIFパススルー (Cube G/Cube 4 Nanoのみ)

S/PDIF信号パススルーが必要な場合、ボックスにチェックマークを入れてください。

ソフトウェアコントロールパネル (続き)

モニタミキサ



① ハードウェア入力レベルメーターリング

Cube - チャンネル1、2入力レベルメーターリング
 Cube Pro - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4入力レベルメーターリング
 Cube G - チャンネル1、2 & S/PDIF入力レベルメーターリング
 Cube Mini - チャンネル1、2入力レベルメーターリング
 Cube 4 Nano - チャンネル1、2 & S/PDIF入力レベルメーターリング
 Cube DJ - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4入力レベルメーターリング
 Cube DJ mini - チャンネル1、2入力レベルメーターリング
 ハードウェア入力チャンネルの入力レベルを表示します。

② ハードウェア出力レベルメーターリング

Cube - チャンネル1、2出力レベルメーターリング
 Cube Pro - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
 Cube G - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
 Cube Mini - チャンネル1、2出力レベルメーターリング
 Cube 4 Nano - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
 Cube DJ - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
 Cube DJ mini - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
 ハードウェア出力チャンネルの出力レベルを表示します。

③ 仮想入力レベルメーターリング

Cube - 仮想1、2入力レベルメーターリング
 Cube Pro - 仮想1、2&仮想3、4入力レベルメーターリング
 Cube G - 仮想1、2入力レベルメーターリング
 Cube Mini - 仮想1、2入力レベルメーターリング
 Cube 4 Nano - 仮想1、2入力レベルメーターリング
 Cube DJ - 仮想1、2&仮想3、4入力レベルメーターリング
 Cube DJ mini - 仮想1、2入力レベルメーターリング
 仮想入力チャンネルの入力レベルを表示します。

④ リンクスイッチ

両方のチャンネルを同時に調整するスイッチ。

⑤ ミュートスイッチ

対応するチャンネルをミュートするスイッチ。

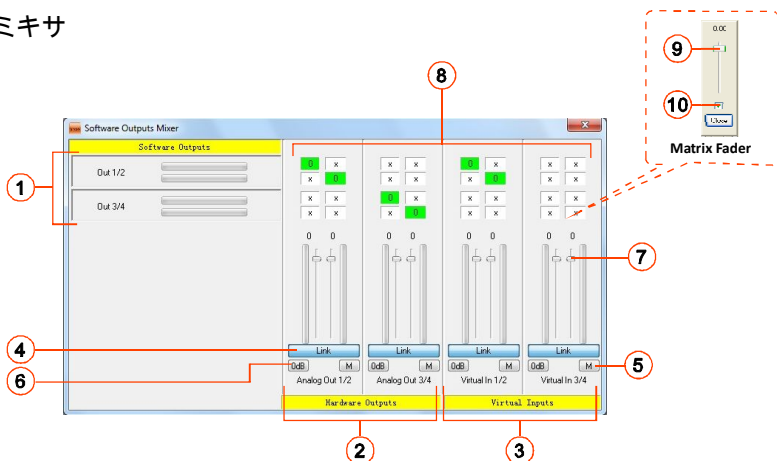
⑥ 「0dB」スイッチ

対応するチャンネルを瞬時に「0dB」レベルに調整するスイッチ。

ソフトウェアコントロールパネル (続き)

- ⑦ ゲインコントロールフェーダー
これをスライドして、対応するチャンネルのゲインレベルを調整します。
- ⑧ 入力&出力マトリックススイッチ
ハードウェア入力チャンネルとそれに対応するハードウェア出力チャンネルとのルートをオンオフするスイッチ。このマトリックスは大変便利で、入出力が非常に柔軟に行なえます。任意の入力を任意の出力に対応させることができます。
- ⑨ 入力&出力マトリックスミキサ
このボックスにチェックマークを入れるとミキサが起動します。
- ⑩ 入力&出力マトリックスミキサゲインコントロール
対応するハードウェアチャンネルのゲインを調整します。調整が終わったら、「閉じる」をクリックしてウィンドウを閉じます。

再生ミキサ



- ① ソフトウェア出力レベルメーターリング
Cube - チャンネル1、2出力レベルメーターリング
Cube Pro - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
Cube G - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
Cube Mini - チャンネル1、2出力レベルメーターリング
Cube 4 Nano - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
Cube DJ - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
Cube DJ mini - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
ソフトウェア入力チャンネルの入力レベルを表示します。
- ② ハードウェア出力レベルメーターリング
Cube - チャンネル1、2出力レベルメーターリング
Cube Pro - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
Cube G - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
Cube Mini - チャンネル1、2出力レベルメーターリング
Cube 4 Nano - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
Cube DJ - チャンネル1、2 & S/PDIF出力レベルメーターリング
Cube DJ mini - チャンネル1、2 & チャンネル 3、4出力レベルメーターリング
ハードウェア出力チャンネルの出力レベルを表示します。

ソフトウェアコントロールパネル (続き)

③ 仮想入力レベルメーターリング

Cube - 仮想1、2入力レベルメーターリング

Cube Pro - 仮想1、2&仮想3、4入力レベルメーターリング

Cube G - 仮想1、2入力レベルメーターリング

Cube Mini - 仮想1、2入力レベルメーターリング

Cube 4 Nano - 仮想1、2入力レベルメーターリング

Cube DJ - 仮想1、2&仮想3、4入力レベルメーターリング

Cube DJ mini - 仮想1、2入力レベルメーターリング

仮想入力チャンネルの入力レベルを表示します。

④ リンクスイッチ

両方のチャンネルを同時に調整するスイッチ。

⑤ ミュートスイッチ

対応するチャンネルをミュートするスイッチ。

⑥ 「0dB」スイッチ

対応するチャンネルを瞬時に「0dB」レベルに調整するスイッチ。

⑦ ゲインコントロールフェーダー

これをスライドして、対応するチャンネルのゲインレベルを調整します。

⑧ 入力&出力マトリックススイッチ

ハードウェア入力チャンネルとそれに対応するハードウェア出力チャンネルとのルートをオンオフするスイッチ。このマトリックスは大変便利で、入出力が非常に柔軟に行なえます。任意の入力を任意の出力に対応させることができます。

⑨ 入力&出力マトリックスミキサ

このボックスにチェックマークを入れるとミキサが起動します。

⑩ 入力&出力マトリックスミキサゲインコントロール

対応するハードウェアチャンネルのゲインを調整します。調整が終わったら、「閉じる」をクリックしてウィンドウを閉じます。

ハードウェアの接続

Cubeシリーズデジタルオーディオインターフェースの出力を、ご使用のアンプやパワーモニターやサラウンドシステムに接続してください。2チャンネルステレオ動作です。デフォルト出力はチャンネル1と2です。

ヘッドホンでモニターする場合、デバイスのヘッドホン出力にヘッドホン接続してください。

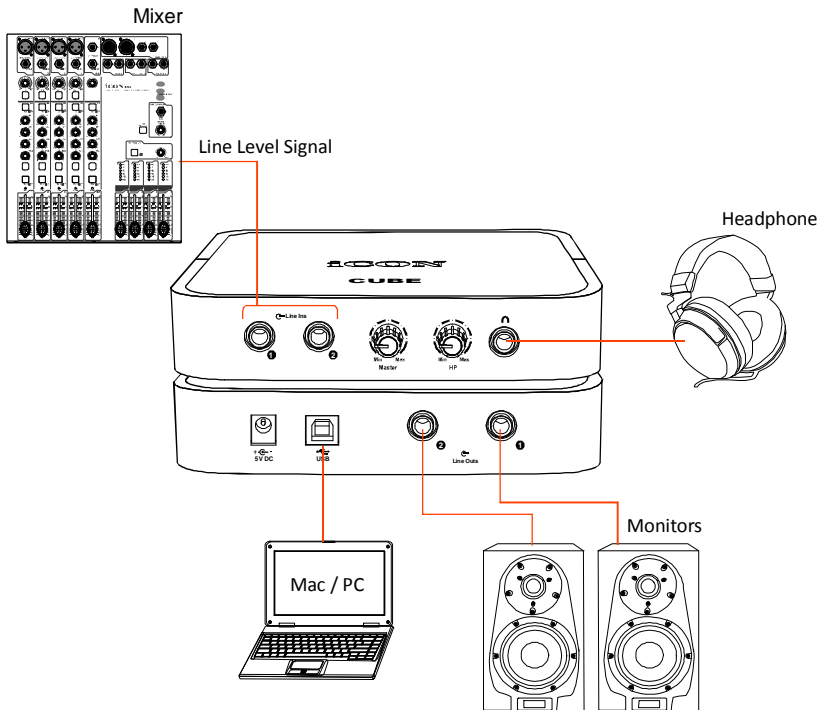
デバイスのアナログ入力には、マイクや楽器、またはその他のラインレベルアナログソースを接続してください。

(注意 : ラインレベル入力は、CubeとCube Proにしかありません)

同軸デジタルI/OにS/PDIFデジタルデバイスを、MIDI I/OにMIDIデバイスをそれぞれ接続してください。

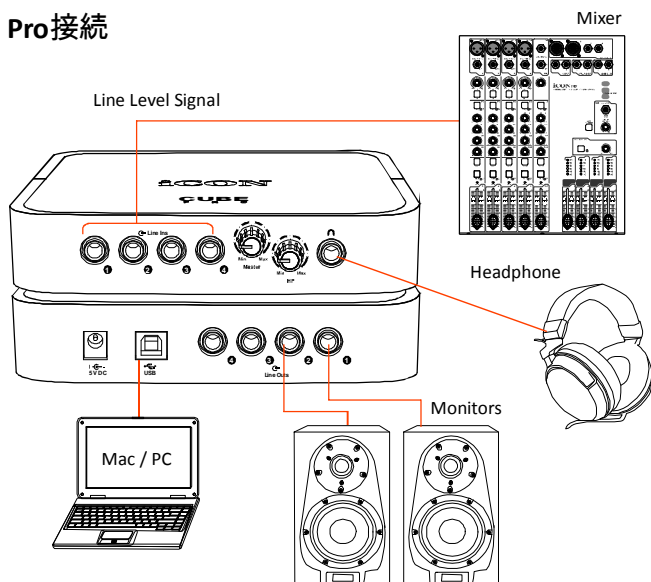
(Cube G / Cube 4 Nanoのみ)

Cube接続

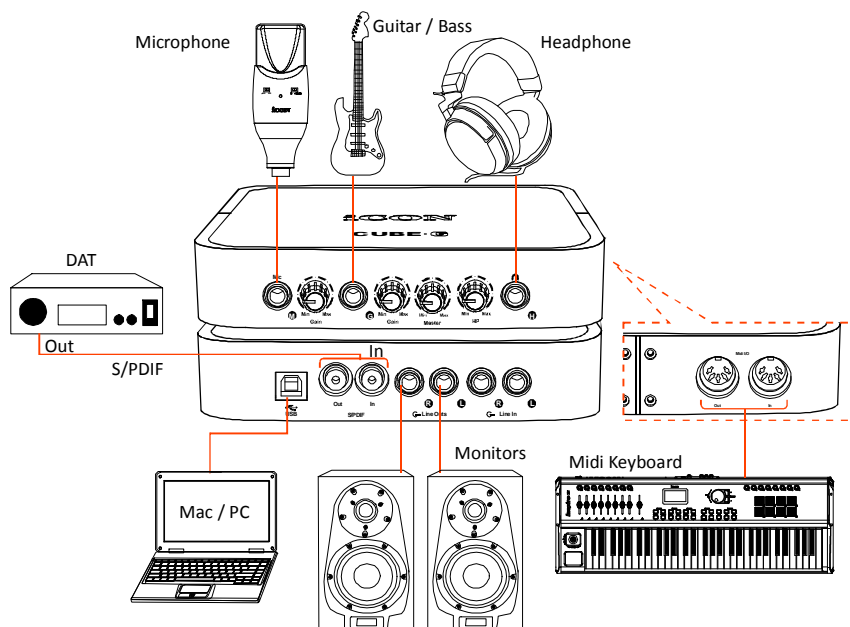


ハードウェアの接続

Cube Pro接続

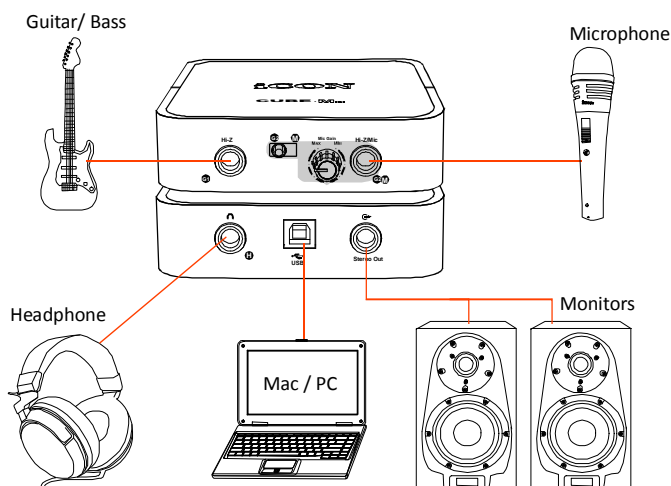


Cube G接続



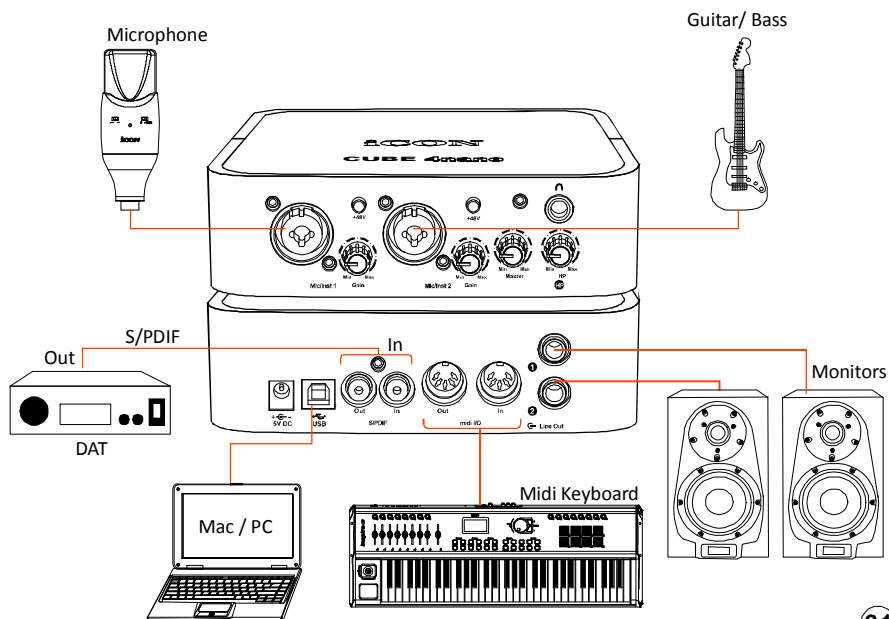
ハードウェアの接続

Cube Mini接続



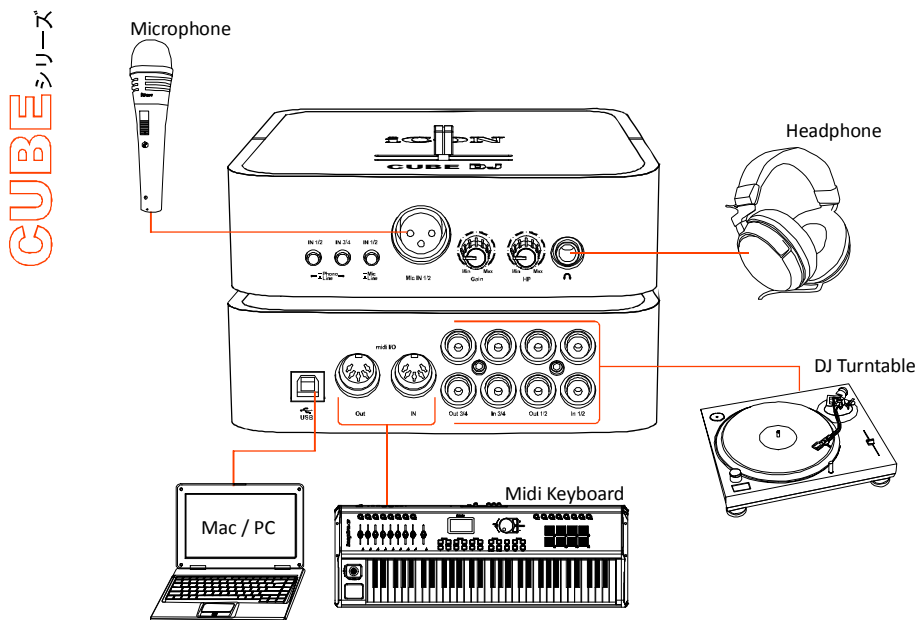
CUBE
シリーズ

Cube 4Nano接続

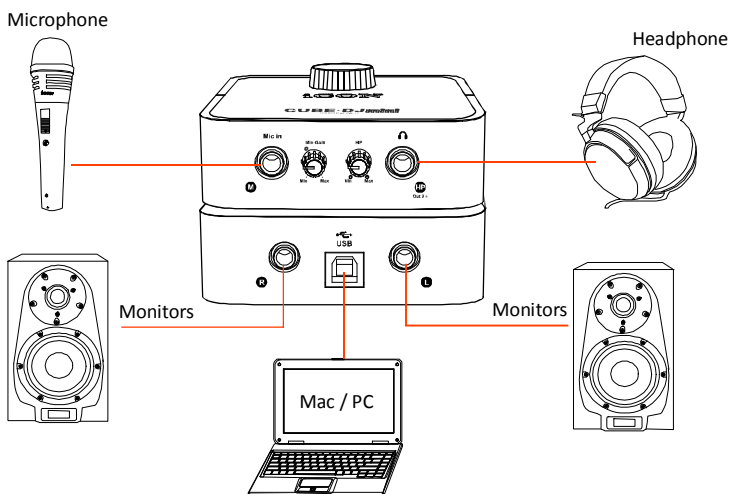


ハードウェアの接続

Cube DJ接続



Cube DJ mini接続



最低システム要件

重要：Cubeシリーズデジタルオーディオインターフェースは、Mac OS（Intel-Mac）、Windows XP、Windows Vista、Windows 7（32ビット/64ビット）で動作します。Cubeシリーズデジタルオーディオインターフェースは、Windows 98やWindows Meでは動作しません。Windows XPの場合、SP1またはそれ以降がインストールされている必要があります。Windowsアップデートサイトにアクセスし、マイクロソフトが提供している現行のアップデートや修正がインストールされていることを確認してください。Macの場合、CubeシリーズデジタルオーディオインターフェースはMac OSX version 10.5.5またはそれ以降（Intel-Macのみ）でしか動作しません。それ以前のバージョンのMac OSでは動作しません。

Windowsの場合：

Pentium 4 -1.0GHzまたはそれ以上
1.0GB RAM
DirectX 8.1またはそれ以降
Windows XP（SP1）、Windows 2000（SP3）、
Windows Vista、Windows 7

Macの場合：

Intel-Mac 1.0GHzまたはそれ以上
1.0GB RAM
OS 10.5.5またはそれ以降

Cube

Line Inputs 1/2(Unbanced):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-90dB)
Crosstalk:	-100dB @ 1kHz
Nominal Input Level:	Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Input level:	Unbalanced: +11dBV, typical;
Input Impedance:	10K Ohms, typical

Line Outputs 1/2 (Unbanced):

Frequency Response:	22Hz 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	102dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-102dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-90 dB)
Crosstalk:	-100dB @ 1kHz
Nominal Output Level:	Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Output Level:	+11dBV, typical;
Output Impedance:	150 Ohm
Load Impedance:	600 Ohm minimum

Headphone Outputs: 1 & 2 (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-1dB)
Power into Ohms:	90 mW into 100 Ohms
THD+N:	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:	+2.0dBV, typical
Output Impedance:	75 Ohm
Load Impedance:	32 to 600 Ohms

仕様

Cube Pro

Line Inputs 1/4(Unbalanced):

Frequency Response:.....22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:-100dB, A-weighted
THD+N:<0.0061% (-90dB)
Crosstalk:-100dB @ 1kHz
Nominal Input Level:Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Input level:Unbalanced: +11dBV, typical;
Input Impedance:10K Ohms, typical

Line Outputs 1/4 (Unbalanced):

Frequency Response:22Hz 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:102dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:-102dB, A-weighted
THD+N:<0.003% (-90 dB)
Crosstalk:-100dB @ 1kHz
Nominal Output Level:Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Output Level:+11dBV, typical;
Output Impedance:150 Ohm
Load Impedance:600 Ohm minimum

Headphone Outputs: 1 & 2 (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:22Hz to 22kHz (+/-1dB)
Power into Ohms:90 mW into 100 Ohms
THD+N:<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:+2.0dBV, typical
Output Impedance:75 Ohm
Load Impedance:32 to 600 Ohms



仕様

CUBEシリーズ

Cube G

Mic1 / Inst2 Inputs (at Minimum Gain):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-90dB)
Crosstalk:	-100dB @ 1kHz
Input Impedance:	Inst in: 500K Ohms, typical; Mic in: 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain:	+34dB
Total Gain Range:	+50dB

Line Inputs 1/2(Unbalanced):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-90dB)
Crosstalk:	-100dB @ 1kHz
Nominal Input Level:	Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Input level:	Unbalanced: +11dBV, typical;
Input Impedance:	10K Ohms, typical

Line Outputs 1/2 (Unbalanced):

Frequency Response:	22Hz 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	102dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-102dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-90 dB)
Crosstalk:	-100dB @ 1kHz
Nominal Output Level:	Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Output Level:	+11dBV, typical;
Output Impedance:	150 Ohm
Load Impedance:	600 Ohm minimum

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-1dB)
Power into Ohms:	90 mW into 100 Ohms
THD+N:	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:	+2.0dBV, typical
Output Impedance:	75 Ohm
Load Impedance:	32 to 600 Ohms

仕様

Cube Mini

Inst1/2 & Mic2 Inputs:

Frequency Response:22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:-100dB, A-weighted
THD+N:<0.0061% (-90dB)
Crosstalk:-100dB @ 1kHz
Input Impedance:Inst in: 500K Ohms, typical;
Mic in: 1.8K Ohms, typical
Total Gain Range:+45dB

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbanced):

Frequency Response:22Hz 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:102dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:-102dB, A-weighted
THD+N:<0.003% (-90 dB)
Crosstalk:-100dB @ 1kHz
Nominal Output Level:Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Output Level:+11dBV, typical;
Output Impedance:150 Ohm
Load Impedance:600 Ohm minimum

Headphone Outputs: 1 & 2 (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:22Hz to 22kHz (+/-1dB)
Power into Ohms:90 mW into 100 Ohms
THD+N:<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:+2.0dBV, typical
Output Impedance:75 Ohm
Load Impedance:32 to 600 Ohms

Cube 4Nano

Mic1 / 2 Inputs (at Minimum Gain):

Frequency Response:22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
 Dynamic Range:100dB, A-weighted
 Signal-to-Noise Ratio:-100dB, A-weighted
 THD+N:<0.0061% (-90dB)
 Crosstalk:-87dB @ 1kHz
 Input Impedance:Mic in: 1.8K Ohms, typical
 Adjustable Gain:+34dB
 Total Gain Range:+50dB

Inst1 / 2 Inputs (at Minimum Gain):

Frequency Response:22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
 Dynamic Range:100dB, A-weighted
 Signal-to-Noise Ratio:-100dB, A-weighted
 THD+N:<0.0061% (-90dB)
 Crosstalk:-87dB @ 1kHz
 Input Impedance:Inst in: 500K Ohms, typical;
 Adjustable Gain:+39dB
 Total Gain Range:+39dB

Line Outputs 1/2 (Unbanced):

Frequency Response:22Hz 22kHz (+/-0.1dB)
 Dynamic Range:102dB, A-weighted
 Signal-to-Noise Ratio:-102dB, A-weighted
 THD+N:<0.003% (-90 dB)
 Crosstalk:-87dB @ 1kHz
 Nominal Output Level:Unbalanced: +4dBV, typical;
 Maximum Output Level:+11dBV, typical;
 Output Impedance:150 Ohm
 Load Impedance:600 Ohm minimum

Headphone Outputs: 1 & 2 (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:22Hz to 22kHz (+/-1dB)
 Power into Ohms:90 mW into 100 Ohms
 THD+N:<0.06% (-66dB)
 Signal-to-Noise Ratio:-90dB, A-weighted
 Max Output Level into 100 Ohms:+2.0dBV, typical
 Output Impedance:75 Ohm
 Load Impedance:32 to 600 Ohms

仕様

Cube DJ

Mic Inputs (at Minimum Gain):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-90dB)
Crosstalk:	-87dB @ 1kHz
Input Impedance:	Mic in: 1.8K Ohms, typical
Adjustable	Gain: +34dB
Total Gain Range:	+50dB

Line Inputs 1-4(Unbanced):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-90dB)
Crosstalk:	-87dB @ 1kHz
Nominal Input Level:	Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Input level:	Unbalanced: +11dBV, typical;
Input Impedance:	10K Ohms, typical

Phono Inputs 1-4:

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-90dB)
Crosstalk:	-87dB @ 1kHz
Nominal Input Level:	Unbalanced: -29dBV, typical;
Maximum Input level:	Unbalanced: -22dBV, typical;
Input Impedance:	47K Ohms, typical

Line Outputs 1-4 (Unbanced):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:	102dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-102dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-90 dB)
Crosstalk:	-100dB @ 1kHz
Nominal Output Level:	Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Output Level:	+11dBV, typical;
Output Impedance:	150 Ohm
Load Impedance:	600 Ohm minimum

Headphone Outputs: 1 & 2 (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:	22Hz to 22kHz (+/-1dB)
Power into Ohms:	90 mW into 100 Ohms
THD+N:	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:	+2.0dBV, typical
Output Impedance:	75 Ohm
Load Impedance:	32 to 600 Ohms

仕様

Cube DJ mini

CUBE
シリーズ

Mic Inputs:

Frequency Response:22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:-100dB, A-weighted
THD+N:<0.0061% (-90dB)
Crosstalk:-100dB @ 1kHz
Input Impedance:1.8K Ohms, typical
Total Gain Range:+45dB

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbanced):

Frequency Response:22Hz to 22kHz (+/-0.1dB)
Dynamic Range:102dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:-102dB, A-weighted
THD+N:<0.003% (-90 dB)
Crosstalk:-100dB @ 1kHz
Nominal Output Level:Unbalanced: +4dBV, typical;
Maximum Output Level:+11dBV, typical;
Output Impedance:150 Ohm
Load Impedance:600 Ohm minimum

Headphone Outputs: 3 & 4 (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:22Hz to 22kHz (+/-1dB)
Power into Ohms:90 mW into 100 Ohms
THD+N:<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:-90dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:+2.0dBV, typical
Output Impedance:75 Ohm
Load Impedance:32 to 600 Ohms

修理について

本製品の修理が必要な場合は、以下の手順に従ってください。

1. 問題の原因が誤操作や外部システムデバイスではないことを確認してください。
2. 弊社にて修理の際、本書は不要ですので、お手元に保管してください。
3. 同梱の印刷物等や箱など、購入時の梱包材で本製品を梱包してください。梱包材がない場合は、必ず適切な梱包材で梱包してください。工場出荷時の梱包材以外の梱包材が原因で発生した損害について、弊社では責任を負いかねます。
4. 弊社サービスサポートセンターまたは地区内の正規サービスセンターに本製品を送付してください。

アメリカ事務所

ICON Digital Corp.

2222 Pleasant View Road Suite #1

Middleton, WI 53562 USA

アジア事務所

ICON (Asia) Corp.

Unit 807-810, 8/F., Sunley Centre,

No. 9 Wing Yin Street, Kwai Chung, NT.,

Hong Kong.

5. その他更新情報は、弊社ウェブサイト (www.icon-global.com) をご覧ください。



iCON[®]

www.icon-global.com

info@icon-global.com

